

# MARIA LEAL DA COSTA

ESCULTURA | SCULPTURE

INDAGAÇÕES | INQUIRIES



[www.marialealdacosta.com](http://www.marialealdacosta.com)

[www.quintadobarreiro.pt](http://www.quintadobarreiro.pt)

Nasceu em Lisboa em 1964 e tem atelier na Quinta do Barreiro, Marvão, Portugal, onde vive desde 1999. Frequentou o curso de Escultura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e desde 1994 que trabalha em permanência.

Tem inúmera obra pública espalhada pelo país e em colecções privadas nacionais e internacionais. Foi nomeada e premiada em diversos concursos artísticos internacionais.

Em 2015, o livro publicado sobre a sua obra (25 anos de labor, em 400 páginas) é uma consagração e um testemunho.



*She was born in Lisbon in 1964 and has her atelier at Quinta do Barreiro, Marvão, Portugal, where she lives since 1999.*

*She studied sculpture in the Superior Fine Arts School of Lisbon and since 1994 is working in full time.*

*She has countless public works spread throughout the country and in national and international private collections. She was nominated and awarded in several international art competitions.*

*The book about his work (25 years of work in 400 pages), published in 2015, is a recognition and a testimony.*



Na obra de escultura da Maria Leal da Costa as flores de mármore resplandecem na hora das trindades, como o claro-escuro, o sol e a lua na simbologia dos ciclos marianos.

*In the sculpture work of Maria Leal da Costa, the flowers of marble, shine in trinities time, such as light and shadow , the sun and the moon in the symbolism of the marian cycles.*

*António Cunha e Silva*

Os "Mundos" de Maria emergem da penumbra azulada  
ornamento de sua única solidão sideral.

No princípio era a esfera no seu silêncio de ferro. Sua  
pele de arame farpado brilha de mil luzes apagadas.  
E, nos interstícios da sua rotação orbicular sopra um  
vento imóvel e plural.

*The " Worlds" of Maria emerge from the bluish shadows,  
ornament of her unique sidereal solitude. At the  
beginning was the sphere in its iron silence. Its barbed  
wire skin shines with the extinct glow of a thousand  
lights.*

*Jorge de Oliveira e Sousa*



Das mãos, o ponto, a partida; especula-se, alarga-se o horizonte, restringe-se em síntese o visto, aplica-se; retorna às mãos conscientes que relançam o movimento. Persistente e infinitamente, na procura do inalcançável saber total, em imprescindível omnipresença do amor... do Homem!



*Apoios / Supports:*



TURISMO DE PORTUGAL



alentejo



*From the hands, the point, the starting point;  
the horizon is expanded by speculation,  
what has been seen before is restricted to a synthesis  
and applied; it returns to the conscious hands  
relaunching the movement. Persistently and  
infinately, in the search of the unattainable  
total knowledge, in the vital omnipresence  
of love ... of Man!*

*Joaquim Pinto da Silva*