



Maria Leal da Costa – Escultora
www.marialealdacosta.com
Tel.: 00351 964043733
mlealdacosta@gmail.com
Quinta do Barrieiro, Reveladas cx 10
7330-336 Marvão, Portugal

O meu trabalho é uma procura constante de Beleza, uma ferida que me empurra para a busca do infinito e eterno que está dentro de mim.

Percorrendo um caminho de felicidade.

Apenas sei que caminho

Como quem é olhado, amado, e conhecido

E por isso em cada gesto ponho

Solenidade e risco

(Excerto da poesia *Escuto* de Sophia de Mello Breyner Andersen)

Maria Leal da Costa nasceu em Évora em 1964.

Fez o curso de interiores da Escola António Arroio e entre 1982 e 1986.

Frequentou o curso de Escultura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

Expõe os seus trabalhos desde 1994.

Tem atelier na Quinta do Barrieiro, Marvão, Portugal, onde vive e trabalha desde 1999.

Em 2015 foi publicado em Português e Inglês, pela editora Caminho, o livro “Maria Leal da Costa – Escultura” sobre 25 anos do seu trabalho.

Das suas últimas exposições, obras públicas, publicações e prémios, salientam-se:

2016

- Prémios e reconhecimentos públicos: Convidada a colocar uma escultura no edifício sede da Comissão Europeia em Bruxelas; Lançamento do livro “Maria Leal da Costa – Escultura” na Embaixada de Portugal em Bruxelas.

- Exposições colectivas: “Artistas del Casco Antiguo”, Diputacion de Badajoz, Espanha; “Três Artistas, Três Visões, Três Portugueses”, museu de Olivença, Espanha.

- Esculturas públicas tácteis: “Cidade Romana da Ammaia”, colocada no respectivo museu.

2015

- Prémios e reconhecimentos públicos: Publicação do livro “Maria Leal da Costa – Escultura”, editora Caminho, com lançamentos em Lisboa, Porto, Évora e Marvão; Publicação da escultura “D’Amor” no “Guia de Escultura Pública da Cidade de Évora”, pelo Grupo Pró-Évora; Nomeada para o prémio - LUX Artes Plásticas 2014.
- Exposições individuais: “Leituras líricas”, Bruxelas, Bélgica, galeria de exposições da Embaixada do Brasil; “Pontos de Partida” Vila e Castelo de Marvão; “Livro” Instituto Politécnico de Portalegre.
- Exposições colectivas: TAG bxl, Bruxelas, Bélgica; Galeria de Arte do Ayuntamiento de Badajoz, Espanha; “Pintar Para Lá do Risco”, Galeria São Mamede, Lisboa.

2014

- Prémios e reconhecimentos públicos: Primeiro prémio do Salão Anual da Sociedade Nacional de Belas-Artes (SNBA) pela obra "Correntes de Água".
- Exposições land art: “A vida tranquila, o verde da serra, o brilho do luar”, Portalegre.
- Exposições individuais: “A essência das coisas - esculturas habitáveis”, Castelo de Portalegre; “Pontos de Partida” Vila e Castelo de Marvão; Certame Art Shopping, Carroussel du Louvre, Paris.
- Exposições colectivas: “5ª Essência - exposição internacional de arte contemporânea”, Batalha, Claustro D. João I do Mosteiro da Batalha; Galeria 55, Santarém.
- Esculturas públicas tácteis: “Vila de Marvão”, colocada na entrada de Marvão.

2013

- Prémios e reconhecimentos públicos: Galardão “Reconhecimento de Carreira/Artes Plásticas”, gala Mais Alentejo.
- Exposição individuais: “Debaixo destas asas me aconchego”, Galeria Albergue SCM Macau, China.
- Exposições land art: “A vida tranquila, o verde da serra, o brilho do luar”, Portalegre.
- Exposições colectivas: “Portas Abertas”, Fundação Eugénio de Almeida, Évora; Private Gallery, Algarve; Fundação Nossa Senhora da Esperança, Castelo de Vide; Galeria Solar de Sto. António, Porto; Galeria 55, Santarém.
- Esculturas públicas tácteis: “Centro histórico de Penafiel”, colocada frente à Câmara Municipal de Penafiel.

2012

- Exposições individuais: “Un dialogo familiare”, Instituto Portoghese di Sant’Antonio, Roma, Itália; “Voar”, Museu Municipal Évora; “Flor da realeza”, Galeria Municipal, Odivelas; “A beleza no silêncio de um olhar”, Galeria Municipal, Oleiros.
- Exposições colectivas: Galeria Debut Contemporary Art, Londres, Inglaterra; Centro Cultural de São Lourenço Almansil; Galeria 55, Santarém.
- Esculturas personalizadas: Prémio COTEC, Associação Empresarial para a Inovação; “Justiça”, prémio Iustitia, Sociedade de Advogados Silva e Sousa & Associados.

2011

- Publicação do livro “VOAR, poems and pictures resting on the sculptures of Maria Leal da Costa”.
- Exposições individuais: “Instalação Voar”, Museu Municipal, Évora; “As quatro partes das esferas” Galeria de São Mamede, Lisboa; “O contorno elementar”, Convento de São Paulo da Serra d’Ossa, Redondo; “Ikebana”, Galeria Municipal, Barcelos.
- Exposições colectivas: “Arte Pintada a letras”, Museu Municipal, Espinho.
- Esculturas públicas: “Francisco Caldeira Amieiro”, Portalegre; “Dr. Carlos Vacas de Carvalho”, Portalegre.

2010

- Prémios e reconhecimentos públicos: 1º prémio “Mais Artes Plásticas”, gala Mais Alentejo;
- Exposições individuais: “Voar”, nas cidades de Riga, Ventspils e Jurmala, Letónia; “Ritmanálise”, Câmara Municipal, Porto; “Velas são asas que apontam para o céu”, Galeria Municipal, Vila Franca de Xira.
- Esculturas personalizadas: “Justiça”, prémio “Iustitia” da Sociedade de Advogados Silva e Sousa & Associados.

2009

- Exposições individuais: “Vilnius Capital Europeia da Cultura”, a convite da Galeria Meno Nisa, com a exposição “Voar”, nas cidades de Vilnius, Kaunas e Klaipeda, Lituânia.
- Exposições colectivas: “Escultura Livre”, Amadora; “D. Afonso Henriques - Comemoração dos 900 anos do seu nascimento”, Galeria Vieira Portuense Porto.
- Esculturas Públicas: “D’Amor”, rotunda da circular da cidade, Évora.
- Esculturas personalizadas: “Justiça”, prémio Iustitia, Sociedade de Advogados Silva e Sousa & Associados.

2008

- Prémios e reconhecimentos públicos: Foi-lhe atribuído o galardão “Mais Artes” na gala Mais Alentejo.
- Exposições individuais: “Fernão Mendes Pinto”, Matosinhos; “Pedro e Inês”, Castelo de Alter do Chão; Homenagem ao pintor Charrua, Lisboa, Galeria das tapeçarias de Portalegre, Lisboa; Assembleia da República Portuguesa, Lisboa.
- Exposições colectivas: Igreja de S. Vicente, Évora; Museu Camiliano, Famalicão; Galeria Hibiscus, Lisboa; “Escultura Livre”, Loures.
- Esculturas personalizadas: “Justiça”, prémio Iustitia, Sociedade de Advogados Silva e Sousa & Associados; “Família”, escultura para a UNICEF.

2007

- Prémios e reconhecimentos públicos: Representante de Portugal no Stone Sculpture Symposium Vilnoja 2007, Lituânia, tendo a organização adquirido a obra “O Poder do Silêncio”.
- Exposições individuais: “Enlaces”, Sevilha, Espanha e Bruxelas, Bélgica, integrada na Presidência Portuguesa da União Europeia, e apoiada pela Fundação Luso-Espanhola.
- Exposições colectivas: Encontro Arte na Leira, Caminha; “Escultura Livre”, Famalicão; Galeria de São Mamede, Lisboa e Porto.
- Esculturas públicas: “1º Conde de Ervideira”, praça da Vendinha, Évora.

2006

- Prémios e reconhecimentos públicos: “Abanico”, escultura seleccionada para VIII Certame de Artes Plásticas Sala el Brocense da Diputación de Cáceres, Espanha.
- Exposições individuais: “Primavera”, Livraria Orfeu, Bruxelas, Bélgica; Gina Sequeira Gallery, Bénicia, Califórnia, Estados Unidos da América; Galeria Belmonte20, Porto; “Vibrações”, Óbidos; ViniPortugal, Lisboa.
- Exposições colectivas: Encontro Arte na Leira, Caminha; Galeria de São Mamede, Lisboa; Galeria Municipal, Marvão.
- Esculturas públicas: “Paul Harris”, Jardim da Igreja São João de Brito, Lisboa; “Jogo de Memórias”, Câmara Municipal, Portalegre.

2005

- Exposições colectivas: Galeria Magia Imagem, Lisboa; Castelo da Foz, Porto.
- Esculturas públicas tácteis: “Torre de Belém”, jardim fronteiro à torre de Belém, Lisboa.
- Esculturas Públicas: “Cavalo Alter Real”, Alter do Chão.

2004

- Prémios e reconhecimentos públicos: 1º Lugar no XI Premio Ibérico de Escultura Cidade de Punta Umbría, Espanha; menção honrosa, II Concurso de Artes Plásticas Conxemar, Vigo, Espanha; seleccionada para o Concurso Internacional de Escultura da Casa da Cultura de Villafranca de los Barros, Espanha; seleccionada para a III Bienal Internacional de Arte de la Mar, Salinas, Espanha.
- Exposições individuais: Centro das Comunidades Portuguesas, Lisboa; “Alcultur”, Convento de Sta. Clara, Portalegre.
- Exposições colectivas: Palácio da Independência, Lisboa.
- Esculturas públicas: “Castanheiro”, rotunda da Portagem, Marvão; “Cavalo Lusitano”, rotunda do campo da feira, Portalegre; “Musa”, jardim 25 de Abril, Castelo de Vide.

2003

- Prémios e reconhecimentos públicos: 1º Lugar no concurso público para a concepção e execução do monumento alusivo ao Cavalo Alter Real em Alter do Chão; Seleccionada para o X Prémio Ibérico de Escultura na Ciudad de Punta Umbría, Espanha.
- Exposições individuais: Casa de Cultura, Chiclana, Espanha; Colegio dos Arquitectos, Badajoz Espanha; Convento de Sta Clara, Portalegre; Museu das Tapeçarias, Portalegre.
- Exposições colectivas: Galeria Magia Imagem, Lisboa.

2002

- Exposições individuais: Galeria da Coudelaria Alter Real, Alter do Chão; Galeria da F.T.E., Ponta Delgada, Açores ; Galeria do Instituto Português do Património Cultural, Évora.
- Exposições colectivas: Galeria Alma Lusa, Lisboa; Museu do Mármore, Vila Viçosa.
- Esculturas públicas: “Cavalo Lusitano”, Portalegre.

2001

- Exposições Individuais: “Chegar”, Instituto Internacional de Macau, Macau, China; Villar del Rey, Espanha; Igreja do Hospital de Sta. Marta, Lisboa; Pousada dos Lóios, Évora.
- Simpósio realizado pela Câmara Municipal de Vila Viçosa.

2000 a 1995

- Exposições Individuais: Igreja de Santiago, Monsaraz; Estados Unidos da América, Califórnia; Galeria Municipal, Ponte de Sor ; Pomar dos Artistas, Lisboa; Galeria Álamo, Portalegre.
- Exposição colectiva: Palácio da Independência, Lisboa; Convento de São Francisco Portalegre.

A sua obra encontra-se representada em Portugal e no estrangeiro, em colecções públicas e privadas, nomeadamente em museus, municípios, organismos estatais e empresas privadas, tais como:

(Seleção) Museu da Cidade de Lisboa, Museu do Mármore de Vila Viçosa, municípios de Punta Umbria em Espanha, de Macau na China, de S. Francisco nos E.U.A, de Vilnius na Lituânia e de Lisboa, Portalegre, Marvão, Castelo de Vide, Alter do Chão, Évora em Portugal. Bancos BCP, Espírito Santo, Caja de Salamanca y Sória. Ministério da Cultura de Portugal, Instituto Politécnico de Portalegre, Epul, Colégio de Arquitectos de Badajoz, Biblioteca da Fundação Calouste Gulbenkian em Ponte Sor, Instituto Internacional de Macau, Instituto Portoghese di Sant'Antonio em Roma.